

제347회 종로구의회 임시회
행정문화위원회



미래문화의 산실 세계의 본(本)이 되는 종로

2026년 주요업무계획

재단법인 종로문화재단

목 차

<input type="checkbox"/> 일반현황	5
<input type="checkbox"/> 정책방향 · 목표	14
<input type="checkbox"/> 주요업무계획		

[문화자산부]

1. 전시 콘텐츠 발굴을 통한 구립 미술관 운영 활성화	15
2. 문화자산 운영 전문성 제고로 지역문화 활성화	17
3. 시인 윤동주의 상징성을 활용한 특화 콘텐츠 개발	20
4. 도서관 특화 콘텐츠 중심 독서문화 활성화	22

[문화사업부]

5. 예술로 공생하는 종로 지역·생활문화 통합 지원 확대	25
6. 예술교육 협력 네트워크 강화로 특화 프로그램 발굴	27
7. 공연예술이 넘쳐나는 종로 공연진흥사업 운영 다각화	28
8. 종합전통예술축제 <종로K축제>	30
9. 예술단체 상생을 통한 어린이 공연 활성화	32
10. 생애주기별 주민 예술단 운영 활성화	34

일 반 현 황

1. 설립근거 및 목적

☐ 설립 근거

- 민법 제32조(비영리법인의 설립과 허가)
- 지역문화진흥법 제19조(지역문화재단 설립 등)
- 서울특별시 종로구 재단법인 종로문화재단 설립 및 운영 조례

☐ 설립 목적

- 서울특별시 종로구의 문화예술 진흥과 구민의 문화복지 증진

2. 주요 사업 범위

☐ 서울특별시 종로구 재단법인 종로문화재단 설립 및 운영 조례

- 문화·예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류
- 문화시설(도서관, 박물관, 미술관, 박물관, 문화센터, 공연장 등)운영 및 관리
- 구립 문화예술단체 운영
- 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업
- 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

3. 기관 운영 전략

□ 종로문화재단 VISION 2027

2023-2027 4대 전략목표 | 10개 전략과제 | 31개 실행과제 설정

미션	문화관광으로 문화예술 향유와 지역경제 활성화			
비전	문화에 새로운 가치를 더하는 종로문화재단			
핵심가치	<div>ARTS</div> <div> <div>수용성 (Acceptance)</div> <div>관계성 (Relationship)</div> <div>전문성 (Technic)</div> <div>확장성 (Spectrum)</div> </div>			
기관장경영방침	현장 경영	행복 경영	책임 경영	내실 경영
경영목표 (2027)	함께 누리는 문화예술 다양성 제고 [참여자 수] 누적 300만명	지역문화예술 생태계 혁신 [외부재원 유치] 누적 100억	문화예술과 관광 창조적 콜라보 [문화관광정책사업화] 누적 4건	대국민 신뢰 확보 [고객만족도] 90점 이상 [경영평가] 가등급
전략목표 (4대)	1. 종로 문화예술 플랫폼화	2. 협력 거버넌스 체계 강화	3. 종로 문화관광 융합 자원화	4. 지속 가능경영 시스템 구축
전략과제 (10개)	1.1 문화예술 콘텐츠 개발 및 융합 1.2 문화시설별 맞춤형 서비스 제공 1.3 기술융합 문화예술 접근성 제고	2.1 문화예술 정책·사업 발굴체계 구축 2.2 외부재원 유치 파트너십 강화	3.1 문화관광 추진 역량 강화 3.2 문화관광 연계 사업확대	4.1 역량 기반 자원배분 효율화 4.2 소통·협력·공정의 조직문화 조성 4.3 사회적 책임(ESG) 이행 품질 제고
실행과제 (31개)	[총 11개] 종로모던 콘텐츠 개발 및 운영 등	[총 4개] 협력채널 가동을 통한 외부재원 유치 등	[총 6개] 관광 자원화 가능한 소재 발굴 등	[총 10개] 조직문화 진단을 통한 건강한 조직문화 구축 등

4. 주요 연혁

시기		주요 연혁
2025년	5월 15일	구립도서관 위·수탁 협약 체결(창신소담도서관)
	2월 18일	2024년 현충시설 기념관 활성화 사업 성과평가 1위(국가보훈부)
2024년	12월 23일	제61회 동아연극상-새개념연극상 <이상한어린이연극-오감도> 수상
	4월 12일	2023년 현충시설 기념관 활성화 사업 성과평가 1위(국가보훈부)
	7월 1일	제8대 대표이사 임명
2023년	12월 31일	상촌재 '2023 서울우수한옥 · 올해의 서울한옥' 선정(서울시)
	12월 12일	한국출판문화산업진흥원 '독서아카데미 사업' 대상 수상
	10월 27일	제6대 임원 임명(신규 및 연임)
	10월 1일	제7대 대표이사 임명(연임)
2022년	10월 1일	제6대 대표이사 임명
2021년	12월 10일	한국출판문화산업진흥원 '독서아카데미 사업' 최우수상 수상
	11월 26일	서울시복지재단 '서울사회공헌대상' 수상
	10월 27일	제5대 임원 임명(연임 외)
	10월 1일	제5대 대표이사 임명(연임)
	2월 26일	2020년 기념관 활성화 사업 성과평가 2위 포상(국가보훈처)
2020년	12월 31일	구립도서관 위·수탁 협약 체결(국학도서관)
	12월 14일	지역문화진흥원 '2020년 문화가 있는 날 지역문화 콘텐츠 특성화 사업' 우수단체상 수상
	12월 3일	구립 문화예술단체 운영 위·수탁협약 체결 - 어르신합창단, 궁중무용단
	4월 27일	마로니에공원 야외공연장 운영 위·수탁협약 체결
	3월 16일	한국문화예술위원회 문화다양성 우수사례 공모전 우수상 수상
2019년	12월 31일	문화체육관광부장관 표창(문화다양성 무지개다리사업)
	12월 23일	종로문화재단 본부 이전(새문안로 3길3)
	12월 16일	종로 청년창업센터 위·수탁협약 체결
	10월 1일	제4대 대표이사 임명
	4월 29일	고희동 미술관(구. 미술자료관) 위·수탁협약 체결
	4월 1일	직제 개편(3개팀 → 4개팀)

시기		주요 연혁
2019년	1월 7일	한국문화예술위원회 '2018 무지개다리사업' 우수상 수상
2018년	11월 29일	청운문학도서관 국립중앙도서관장 표창
2017년	12월 14일	우리소리도서관 개관
	12월 6일	종로구립 소년소녀합창단 창단
	10월 27일	제3대 이사장 및 이사 임명(연임)
	10월 1일	제3대 대표이사 임명(연임)
	6월 21일	상촌재 개관
	6월 15일	상촌재 위·수탁 협약 체결
	4월 3일	우리소리도서관 위·수탁 협약 체결
2016년	9월 23일	제1회 종로한복축제 개최
	4월 30일	종로아이들극장 개관
	3월 31일	종로아이들극장 위·수탁 협약 체결
	3월 4일	직제 개편(2개팀→3개팀)
2015년	10월 22일	창신소통공작소 개관
	10월 1일	제2대 대표이사 임명
	9월 17일	제2대 이사장 및 이사 임명(연임)
	1월 1일	황학정 국궁전시관 위·수탁협약 체결
2014년	11월 21일	전문예술법인 지정
	11월 19일	청운문학도서관 개관
	4월 3일	아름꿈도서관 개관
	3월 20일	부암동 전통문화시설 무계원 개관
2013년	12월 30일	문화시설 위·수탁협약 체결 － 윤동주문학관, 구립박노수미술관, 무계원, 삼봉서랑, 삼청공원숲속도서관, 청운문학도서관, 아름꿈도서관, 구립합창단
	9월 17일	법인설립등기
	9월 16일	법인설립허가(비영리 재단법인)
	7월 15일	종로문화재단 창립총회(이사장, 대표이사 및 임원 임명)
	3월 26일	서울특별시 종로구 재단법인 종로문화재단 설립 및 운영 조례 의결

5. 조직 및 주요 기능

□ 이사회

○ 이사회(14명): 이사장, 대표이사(상임), 이사 11명, 감사 1명

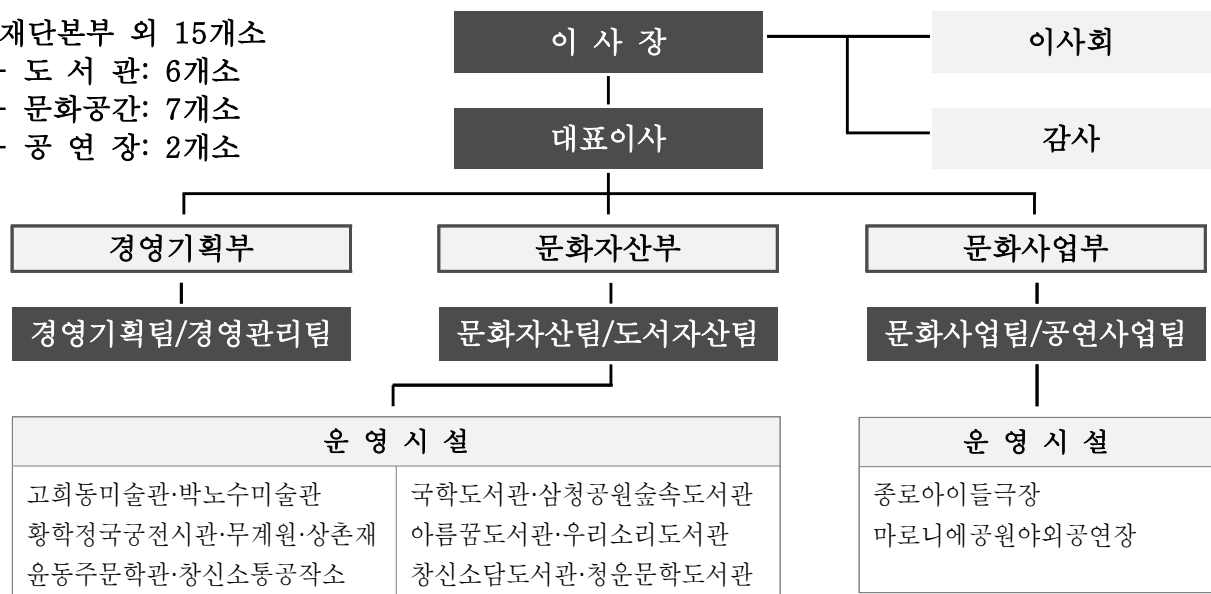
□ 사무국

○ 3부, 6팀

(기준일 : 2026.2.1.)

▶ 재단본부 외 15개소

- 도서관: 6개소
- 문화공간: 7개소
- 공연장: 2개소



□ 인력 현황

○ 직원 : 총원 79명

- 정규직 : 정원 67명 / 현원 60명

(기준일 : 2026.2.1., 단위 : 명)

구분	합계	대표이사	3·4급	5급	6급	7급	무기계약직
정원	67	1	3	6	15	26	16
현원	60	1	3	5	12	24	15
차이	△7	—	—	△1	△3	△2	△1

○ 정원 외 19명

- 구청 파견공무원 1명(7급 상당)
- 기간제 근로자 13명(미화3, 시설3, 육아휴직대체4, 야간경비3)
- 일자리사업 5명(직접고용 5명)

□ 부서별 주요기능

(기준일 : 2026.2.1.)

구 분		핵심 기능
경영기획부	경영기획팀	<ul style="list-style-type: none"> • 경영전략, 성과관리, 경영평가 • 이사회, 예산, 법제, 기록물관리 • 감사, 윤리경영, 인권경영, 고객만족경영 • 구의회, 대외업무, 회의 관리 • 기부금 모금 및 운영 • 재단통합홍보(언론홍보, SNS, 뉴미디어 포함)
	경영관리팀	<ul style="list-style-type: none"> • 조직관리, 인사관리, 교육 • 후생복지, 사회공헌, 기부활성화 • 계약 업무, 홈페이지, ERP, 그룹웨어 등 하드웨어관리 • 본부청사관리, 산업안전, 중대재해, 시설안전 • 결산, 회계, 지출, 수입, 급여
문화자산부	문화자산팀	<ul style="list-style-type: none"> • 박노수미술관, 교회동미술관 • 윤동주문학관, 무계원, 상촌재, 황학정국궁전시관 • 창신소통공작소 • 추가 운영되는 문화시설 및 미술관
	도서자산팀	<ul style="list-style-type: none"> • 청운문학·아름꿈·우리소리 도서관 • 어린이청소년국학·삼청공원 숲속·창신소담도서관 • 추가 운영되는 도서관
문화사업부	문화사업팀	<ul style="list-style-type: none"> • 공모사업 유치 및 관련 사업 기획 • 문화예술 전문가와 교류 및 문화 네트워크 구축 • 지역·생활문화사업 • 종로한복축제 등 관내 축제 기획 및 운영
	공연사업팀	<ul style="list-style-type: none"> • 아이들극장, 마로니에 야외공연장 운영 • 구립예술단체(4개) 운영

6. 시설 및 예술단체 현황

(기준일 : 2026.2.1.)

연번	시설명	규모	주요시설
1	종로구립 박노수미술관	· 연면적: 231.4m ² · 건물: 지하1층, 지상2층	전시실(8개), 교육실(1개)
2	종로구립 고희동미술관	· 연면적: 162.12m ² · 건물: 지상1층, 3개동	자료실, 서화실, 전시실, 사랑방 및 화실, 수장고, 학예연구실
3	운동주문학관	· 연면적: 228m ² · 건물: 지상1층, 2개동	전시실(3개), 뒤뜰(복합문학공간 별뜨락)
4	황학정 국궁전시관	· 연면적: 498.03m ² · 건물: 지상2층	전시실(1개), 영상·자료실(1개), 다목적실(1개)
5	무계원	· 연면적: 408m ² · 건물: 한옥 1층, 3개동	안채, 사랑채, 행랑채, 안마당, 뒷마당
	무계원 별채	· 연면적: 85.86m ² · 건물: 지상2층, 1개동	전시관(1개)
6	상촌재	· 연면적: 138.55m ² · 건물: 한옥 1층, 3개동	안채, 사랑채, 별채, 안마당, 사랑마당
7	어린이청소년 국학도서관	· 연면적: 511.63m ² · 건물: 지상1층	열람실(80석)
8	청운문학도서관	· 연면적: 744.82m ² · 건물: 지하1층, 지상1층	한옥채, 누정, 열람실(115석), 세미나실, 창작실(2개)
9	아름꿈도서관	· 연면적: 467.95m ² · 건물: 지상 3층	열람실(100석), 시청각실, 프로그램실, 옥상 휴게공간
10	우리소리도서관	· 연면적: 587m ² · 건물: 지상 2층	열람실(40석), 국악감상실, 국악누리방, 다목적실, 소리사랑방, 야외공연장
11	삼청공원 숲속도서관	· 연면적: 206.26m ² · 건물: 지하1층, 지상1층	열람실(50석), 카페
12	창신소담도서관	· 연면적: 421.87m ² · 건물: 지상2층	열람실(80석), 프로그램실, 서고
13	종로아이들극장	· 연면적: 1,185m ² · 건물: 지하1층, 지상1층	공연장(281석), 분장실, 연습실, 사무실
14	마로니에공원 야외공연장	· 연면적: 1,004.31m ² · 건물: 지상1층	콘솔데스크 부스, 사무실
15	창신소통공작소	· 연면적: 81.35m ² · 건물: 지상2층	목공작실(1개), 다목적실(1개)
16	종로구립예술단	· 단체 : 4개 · 규모 : 약 100명	구립어르신합창단, 구립합창단, 소년소녀합창단, 궁중무용단

7. 시설 운영 현황

(기준일 : 2026.2.1.)

연번	구 분	운 영 시 간	정기 휴관일
1	재 단 본 부	월~금요일	토~일요일, 법정공휴일, 창립기념일
2	박 노 수 미 술 관	화~일요일 10:00~18:00	월요일, 1월 1일, 설날, 추석날
3	고 희 동 미 술 관	화~일요일 10:00~18:00	월요일, 1월 1일, 설날, 추석날
4	윤 동 주 문 학 관	화~일요일 10:00~18:00	월요일, 1월 1일, 설날, 추석날
5	황 학 정 국 공 전 시 관	화~일요일 10:00~18:00	월요일, 1월 1일, 설날, 추석날
6	무 계 원	화~일요일 09:00~18:00	월요일, 1월 1일, 설날, 추석날
7	상 촌 재	화~일요일 09:00~18:00	월요일, 1월 1일, 설날, 추석날
8	어 린 이 청 소 년 국 학 도 서 관	화~금요일 10:00~22:00 토~일요일 10:00~19:00	월요일, 법정공휴일
9	청 운 문 학 도 서 관	화~금요일 10:00~21:00 토~일요일 10:00~19:00	월요일, 1월 1일, 설·추석 연휴
10	아 름 꿈 도 서 관	월~토요일 10:00~19:00	일요일, 1월 1일, 설·추석 연휴
11	우 리 소 리 도 서 관	월~토요일 09:00~18:00	일요일, 법정공휴일
12	삼 청 공 원 숲 속 도 서 관	화~일요일 10:00~19:00	월요일, 1월 1일, 설·추석 연휴
13	창 신 소 담 도 서 관	화~금요일 09:00~21:00 토~일요일 09:00~19:00	월요일, 법정공휴일
14	종 로 아 이 들 극 장	화~일요일 09:00~22:00 (공연일정에 맞춰 운영)	월요일
15	마 로 니 에 공 원 야 외 공 연 장	하절기(3~10월) 09:00~21:00 동절기(11~2월) 09:00~20:00	월요일
16	창 신 소 통 공 작 소	월~금요일 09:00~18:00	토~일요일, 1월 1일, 설·추석 연휴

8. 예산 현황

☐ 수입예산

(기준일 : 2026.1.1., 단위 : 천원)

구분	2026년	2025년		전년대비 증감	
	본예산	최종예산	본예산	최종예산	본예산
총 예 산	7,676,368	9,212,990	7,574,073	△1,536,622	102,295
사업운영수익	190,551	217,468	214,468	△26,917	△23,917
예금이자수익	70,200	104,300	104,300	△34,100	△34,100
출자출연금수익	6,365,617	6,606,429	6,509,305	△240,812	△143,688
보조금수익	—	746,438	—	△746,438	—
기부금수익	—	90,000	—	△90,000	—
순세계잉여금	1,050,000	1,410,638	746,000	△360,638	304,000
보조금사용잔액	—	37,717	—	△37,717	—

※ 순세계잉여금은 2025년 회계 가결잔액 반영, 보조금 및 기부금 수익은 교부 시 간주처리

☐ 지출예산

(기준일 : 2026.1.1., 단위 : 천원)

구분	2026년	2025년		전년대비 증감	
	본예산	최종예산	본예산	최종예산	본예산
총 예 산	7,676,368	9,212,990	7,574,073	△1,536,622	102,295
인력운영비	3,844,207	3,712,086	3,647,731	132,121	196,476
기본경비	1,071,524	1,272,789	1,048,994	△201,265	22,530
사업비	2,538,476	3,874,041	2,841,348	△1,335,565	△302,872
예비비	222,161	354,074	36,000	△131,913	186,161

※ 보조금 사업비는 교부 시 간주처리

정책방향과 목표

비전	문화에 새로운 가치를 더하는 종로문화재단			
미션	문화관광으로 문화예술 향유와 지역경제 활성화			
전략목표	종로 문화예술 플랫폼화	협력 거버넌스 체계 강화	종로 문화관광 융합 자원화	지속 가능 경영시스템 구축
부서	전략과제	실행과제(주요내용)		
경영기획부	소통·협력·공정의 조직문화 조성 및 사회적 책임 강화로 지속가능 경영시스템 구축	<ul style="list-style-type: none"> · 사회적 책임(ESG 등) 이행 품질 개선 노력으로 기관 신뢰 강화 · 공정·상생의 가치 중심 문화예술지원, 행정서비스, 경영환경 개선 · 외부재원 유치, 수입 발굴 등 경영 효율화를 위한 재무 건전성 확보 		
문화자산부	문화시설별 맞춤형 서비스 제고 등 함께 누리는 문화예술 다양성 제고	<ul style="list-style-type: none"> · 특색있는 문화공간과 도서관을 활용한 문화관광벨트 활성화 추진 · 도서관 거점 책 읽는 문화 확산 및 지식정보취약 계층 대상 서비스 확대 제공 · 세계 속 주목 받는 종로 역사·문화 자원을 기반으로 콘텐츠 발굴 강화 		
문화사업부	문화예술 정책사업 발굴 체계 강화 및 콘텐츠 개발·융합으로 지역 문화예술 생태계 혁신	<ul style="list-style-type: none"> · 지역 네트워크 기반 지역·생활문화사업으로 종로 문화예술 생태계 활성화 지원 및 지역 특화 콘텐츠 강화 노력 제고 · 주민 참여형 축제로 민관협치를 강화하고, 시기의 다양화로 경쟁력 제고 및 지역 상권의 자생적 성장 기반 조성 노력 제고 · 예술단체, 예술가와 상생하는 공연 생태계 조성으로 우수콘텐츠 제공 		

☐ 예산현황 ※ 정책사업비 예산 기준

(단위 : 천원)

구분	2022년	2023년	2024년	2025년	2026년	증감 (‘25년 대비)
문화재단	2,634,375	2,733,775	2,756,908	2,841,348	2,538,476	△10.7%

주요업무계획

문화자산부 - 문화자산팀

1 전시 콘텐츠 발굴을 통한 구립 미술관 운영 활성화

구립미술관의 소장품과 가옥을 활용한 기획전시 및 다채로운 프로그램 운영으로 종로의 지역 문화예술 거점 공간으로서 역할을 수행하고자 함

□ 사업개요

- 기간 : 2026. 1. ~ 12.
- 규모

박노수미술관	고희동미술관	구립미술관 수장고
231.4㎡ (지하1층, 지상2층)	162.12㎡ (지상1층, 3개동)	105.7㎡ (위치 : 고양시 덕양구 통일로 140 / 운영 : 630점)

- 추진근거 : 서울특별시 종로구립 미술관 운영 조례
- 2026년 예산 : 312백만원(구 100%)
 - 박노수미술관(167백만원), 고희동미술관(68백만원), 수장고(77백만원)

□ 추진현황

- 이용객 현황

구분	2024년(12.31. 기준)	2025년(12.31. 기준)	전년대비 달성률
박노수미술관	28,426	30,536	107%
고희동미술관	27,383	26,097	95%

- 운영현황 ※ 2025.12.31. 기준

- 박노수미술관

- 개관11주년 기념전시 「간원일기, 개관12주년 기념전시 「산수·격물」 개최, 개막 축하공연, 겨울방학 어린이교육, 문화소외계층교육, 전시연계 청소년교육, 야간개관 운영 등 전시 30,536명, 교육·체험 등 2,989명 참여

- 고희동미술관

- 재개관 5주년기념전시 「사계화조」, 재개관 6주년기념전시 「만고상청: 군자의 품격」 및 상설 유료 체험 프로그램, 시니어 힐링프로그램 등 전시 26,097명, 교육·체험 등 1,311명 참여

- 구립미술관 수장고 : 630점

□ 추진계획

① 전시

- 박노수미술관 작가 협업 전시(4~11월)
 - 작가와의 협업을 통해 작가에게 전시 기회를 제공하고, 전시 구현을 위한 제반비용을 지원

② 전시 연계 프로그램

- 박노수미술관 다문화 가족·시니어 교육프로그램(상반기)
 - 다문화 가정을 위한 신규 교육 및 시니어 대상 문화예술치유 교육 확대
- 박노수미술관 정원음악회 · 야간개관 · 답사프로그램(상·하반기)
 - 개관12주년 기념전시와 연계한 정원음악회·야간개관·답사프로그램
- 교회동미술관 시니어 힐링 프로그램(상·하반기)
 - 노년세대를 위한 미술관 내 오감 촉진, 예술 치유 프로그램 운영
- 구립미술관 상설 유·무료 체험(연중상시)
 - 교회동미술관 아트뱃지 만들기, AI자화상 포토 제작, 계절별 미술관 감상 활동지 및 보물상자 체험
 - 박노수미술관 정원 식물 도감 프로젝트
- 구립미술관 어린이·청소년 창의 예술교육(상·하반기)
 - 어린이·청소년들의 창의성 증진, 예술적 감성 발달을 위한 교육 프로그램 운영
- 구립미술관 아트상품 판매 및 소장품 수집
 - 미술관 홍보 및 브랜딩 화를 위한 아트상품·전시도록 판매
 - 꾸준한 소장품 증설을 통한 화백의 작품세계 연구 및 전시 활용

③ 기타

- 구립미술관 수장고 임대
 - 구립미술관 소장품의 안전한 보관·관리(연중)
- 구립미술관 운영위원회 운영
 - 구립미술관의 효율적이고 안정적인 운영 도모

2 문화자산 운영 전문성 제고로 지역문화 활성화

각 문화자산들의 특성을 살린 문화사업 기획, 자산 운영 등을 통해 일상 속 문화예술향유 기회를 확대하고 지역 문화를 활성화 하고자 함

□ 사업개요

- 기 간 : 2026. 1. ~ 12.
- 규 모

무계원	상촌재	황학정국궁전시관	창신소통공작소
408㎡(별채 85.86㎡) (한옥 1층, 3개동 / 별채 지상 2층)	138.55㎡ (한옥 1층, 3개동)	498.03㎡ (지상2층)	81.35㎡ (지상2층)

- 추진근거 : 서울특별시 종로구 문화예술시설 설치 및 운영에 관한 조례
- 2026년 예산 : 312백만원(구 100%)
 - 무계원(108백만원), 상촌재(61백만원), 황학정국궁전시관(88백만원), 창신소통공작소(54백만원)

□ 추진현황

- 이용객 현황

구분	2024년(12.31. 기준)	2025년(12.31. 기준)	전년대비 달성률
무계원	37,480	52,425	139%
상촌재	25,771	27,667	107%
황학정국궁전시관	14,740	15,172	103%

- 운영현황 ※ 2025.12.31. 기준

- (무계원) 기획공연, 어린이 음악극, 협력공연 1,150명 참여
기획전시 한국의 미(美), 협력전시 26,438명 참여
전통다례·사운드테라피 등 전시 연계 체험 프로그램 190명 참여
- (상촌재) 한옥워크 전시, 수의 만들기 전시, 서촌 브랜드 워크 등 3,763명 참여
전통의식주, 절기 프로그램, 수의 만들기, 상설 유·무료 체험 등 911명 참여
- (국궁전시관) 상설 및 기획전시, VR 체험존 등 13,267명 참여 활쏘기 체험, 방학특장, 어린이 활쏘기 대회 등 2,313명 참여

- (소통공작소) 공예 워크숍<Re:start,Re:make> 6회차, 지역 연계 전시 3회차, 지역 네트워크 프로그램 <어린이 예술가>, 체험 프로그램 <반려동물 한복만들기> 등 17회차 운영 총 1,656명 참여

□ 추진계획

① 상촌재

- 전통 기반 기획·상설 프로그램 운영
 - 한옥에서 배우는 전통문화-전통 의·식·주 교육 프로그램(4~6월)
 - 한옥에서 배우는 전통문화-전통 침선 수의 제작 프로그램(7~8월)
 - 한옥에서 즐기는 절기 행사(가을·겨울)
 - 계절별 절기 문화 및 세시풍속 교육·체험 행사
- 전통 친화·지역문화활성화 프로그램 운영
 - 상촌재 체험 공간 재구성 및 상설 무료 체험 프로그램 운영
 - 전통문화를 상시로 경험할 수 있는 다양한 소품 만들기 유료 체험 운영

② 무계원

- (전시) 전통문화와 현대 예술을 융·복합한 전시 기획·운영(4~11월)
 - 한국 전통 유·무형유산을 조명하는 기획전시 개최
- (공연) 다양한 장르의 창·제작 전통공연 추진(9~10월)
 - 국악 대중화를 위해 현대적 감각으로 전통을 재해석하는 창·제작공연 진행
- (체험) 전통문화공간을 중심으로 한 체험 프로그램 운영(4~10월)
 - 다채로운 한옥문화 체험의 장으로서 한옥 공간을 활용한 프로그램 기획
- (협력) 지역 예술가, 문화예술단체와의 네트워크 구축 및 신규 콘텐츠 발굴

③ 항학정국궁전시관

- (전시) 신규기탁 유물 전시 및 상설전시 콘텐츠 개편
 - 신규 기탁유물 3건, 9점 추가
- (체험) 국궁을 비롯한 다양한 콘텐츠를 경험하는 참여형 체험프로그램 운영
 - 상설 국궁 활쏘기 체험(매주 금요일, 매월 마지막 토요일)
 - 방학특강(활 만들기 체험)
 - VR기술을 활용한 가상 체험존 운영
 - 국궁 관련 다양한 손 공작 만들기 등의 '문화가 있는 날'(월1회)
 - 제2회 어린이 활쏘기대회 개최(10월 중)
- (교육) 전국의 초중고 학교 대상의 국궁교육 연계 프로그램 운영

④ 창신소통공작소

- '민' 중심의 자율적·창의적인 운영을 통한 문화예술 거점 공간 운영(지속)
 - 창신소통공작소 입주 운영단체 프로그램 운영을 통해 청년 예술가에게 창작활동 공간 지원 및 예술 활동기회 제공
 - 지역 예술인, 주민단체와의 네트워크 형성을 통한 지역 연계 프로그램 추진
- 주민참여 프로그램 추진(지속·확대) ※ 2026. 4 ~ 10.
 - 누구나 참여할 수 있는 예술체험 프로그램(공예, 드로잉, 봉제 등) 운영 횟수 확대 추진
 - 지역 어린이 참여 프로그램 '25년 1회 → '26년 2회(상 / 하반기) 확대
- 지역 연계 프로그램 추진 ※ 2026. 4 ~ 10.
 - 창신동 지역을 기반으로 한 다양한 콘텐츠(전시, 체험 등)을 운영하여 지역문화 발전에 기여

3 시인 윤동주의 상징성을 활용한 특화 콘텐츠 개발

윤동주문학관의 상징성과 공간 특성을 활용한 창의적 콘텐츠 개발과 대표축제인 윤동주문학제를 통한 지역 대표 문학관으로서의 위상을 제고하고자 함

□ 사업개요

- 기 간 : 2026. 1. ~ 12.
- 규 모 : 연면적 228㎡(지상1층, 2개동)
- 추진근거 : 서울특별시 종로구 문화예술시설 설치 및 운영에 관한 조례
- 2026년 예산 : 153백만원(구 100%)
 - 윤동주문학관(123백만원), 윤동주문학제(30백만원)

□ 추진현황

- 이용객 현황

구분	2024년(12.31. 기준)	2025년(12.31. 기준)	전년대비 달성률
윤동주문학관	83,790	95,270	114%

- 운영현황 ※ 2025.12.31. 기준

- 윤동주문학관

- 문학관 단체 해설(6,690명), 문학 창작 프로그램 <별 하나에 ○○> (26회차, 323명), 문학 투어 프로그램 <동주와 마실> (46회차, 680명)
- <시(詩)네마 별뜨락>(65명), 광복절 특별 체험 프로그램(159명), 어린이 교육 프로그램 <우리가 만드는 역사신문> (4회차, 56명)

- 윤동주문학제

- 전국 초중생 윤동주시화공모전: 350명(작품) 지원, 25명(작품) 선정
- 전국 윤동주미디어공모전(첫 개최) : 13개 작품 지원, 7개 작품 선정
- 전국 윤동주창작음악제 : 49팀 지원, 4팀 선정
- 협력 전시 및 공연, 이벤트, 체험, 강연 등 프로그램 다수 운영
- 전년도(2025년) 실적

구분	총 참여자	윤동주창작음악제	윤동주시화공모전	윤동주미디어공모전
참여인원 (팀, 작품)	32,242명	지원 49팀, 수상 4팀	지원 350명(작품), 수상 25명	지원 13팀, 수상 7팀

□ 추진계획

① 윤동주문학관

- (전시) 접근성 강화를 위한 전시 콘텐츠 보완 및 관람 환경 개선
 - QR코드를 활용한 전시물 영문 설명 제공으로 외국인 관람객 접근성 확대
 - 문학관 소장 유물 전수조사 진행 및 유물 목록 작성을 통한 기초자료 확보
- (해설) 윤동주문학관 해설사 전문성 강화 및 안정 운영
 - 해설사 총 11명 지속 활동('25 ~ '26년)
 - 역량 강화 교육 추진(전문지식 심화, 타 문학관 탐방 등)
- (교육) 청소년 역사·문학 교육 프로그램을 통한 현충시설 역할 강화
 - 일제강점기 역사 맥락 속에서 윤동주의 삶과 문학을 이해하는 교육 콘텐츠 구성으로 현충시설로서의 정체성 강화
 - 관내 학교 및 유관 기관과 연계한 찾아가는 교육 프로그램 운영을 통해 다음 세대에게 윤동주의 정신을 전하는 교육 기반 마련
- (체험) 문학 투어 프로그램 <동주와 마실> 신규 코스 개발을 통한 콘텐츠 확장
 - 동북권 신규 코스 개발을 통해 종로구 내 문학·문화 자원의 범위를 확장
 - 문학 해설과 도보 투어를 결합한 콘텐츠로 지역 기반 문화관광 모델 실천

② 윤동주문학제

- 110주년 기념사업 준비 및 상징성 강화
 - 윤동주 시인의 탄생 110주년('27년) 준비를 위한 콘텐츠 개발 조사 및 외부 자원 유치 방안 모색
- 공모전 위상 강화
 - 시화공모전·창작음악제·미디어공모전의 중앙부처 및 전문기관 훈격 도입 등 변화 마련(예: 종로구청장상 → 국가보훈부 장관상)
- 대외 협력 및 사업 영역 확대 노력
 - 윤동주 콘텐츠 중심의 해외 교류 등 프로그램 신설 및 확대 시도

4

도서관 특화 콘텐츠 중심 독서문화 활성화

이용자 맞춤형 서비스 제공을 통해 독서문화 활동을 지원하고 지속적인 콘텐츠 개발과 자료 제공을 통해 도서관의 경쟁력을 강화하고 만족도를 높이하고자 함

□ 사업개요

○ 기 간 : 2026. 1. ~ 12.

○ 규 모

국학	숲속	아름꿈	우리소리	창신소담	청운문학
511.63㎡ (지상1층)	206.26㎡ (지하1층, 지상1층)	467.95㎡ (지상3층)	587㎡ (지상2층)	421.87㎡ (지상1층)	744.82㎡ (지하1층, 지상1층)

○ 추진근거 : 서울특별시 종로구 도서관 설치 및 운영 조례

○ 추진현황(도서관 이용현황)

(2025.12.31 기준)

구분	이용자수	대출인원	대출권수
총계	344,189명	23,551명	76,927권
국학도서관(511.63㎡)	61,852명	8,424명	33,649권
삼청공원숲속도서관(206.26㎡)	30,059명	1,197명	3,320권
아름꿈도서관(467.95㎡)	44,856명	4,982명	11,259권
우리소리도서관(587㎡)	40,612명	1,069명	2,434권
청운문학도서관(744.82㎡)	163,254명	7,776명	25,675권
창신소담도서관(421.87㎡)	3,565명	103명	590권

○ 2026년 예산 : 635백만원(구 100%)

□ 추진계획

① 모두의 ‘책 놀이터, 상상 놀이터’ 창신소담도서관 운영

- 창신·송인 지역 다문화가정 맞춤형 프로그램을 통한 독서문화 향유 증진
- 어린이·청소년뿐 아니라 성인들도 배우며, 힐링하는 모두의 도서관 운영
- 주변 여건 및 복합시설 내 청소년문화의집과 연계한 독서 활동 운영

② 지역서점 연계 프로그램 <도서관×동네책방>

- 지역 서점 프로그램 연계를 통해 공간 활성화 및 독서 네트워크 형성
- 월별, 분기별 작가 라이브톡, 서점 큐레이션 도서전시 in Library 등 추진

③ 종로 체크인 프로그램 - 『나는 종로에서 체크인 한다』 운영

- 체크인 : ‘책으로 크는 사람(人)’, ‘(도서관에) 체크인’의 이중적 의미
- 매월 마지막 주, 주제별 도서관 이색 프로그램 운영
(25년 10회 → 26년 14회, 40% 증가)
- 테마별(역사, 탐방, 국악, 생태, 상영회 등) 프로그램 주제 확대 운영

④ 지식정보취약계층 서비스 지원 사업 보조금 종료에 따른 자체 운영

- 보조금 지원 종료에 따라 장애인복지관 등 자체 협력 프로그램 지속 운영
- 대상별 전문 강사 섭외를 통한 모두를 위한(배리어프리) 프로그램 운영

□ 도서관별 세부 추진계획

○ 창신소담도서관

- 내용 : 모두의 ‘책 놀이터’ 청소년·성인 독서문화 프로그램 운영

프로그램	기 간	내 용
영어독서 프로그램	3~10월	· 어린이 영어 그림책 놀이, 영어 동화책 읽기 등
청소년·성인 프로그램	4~11월	· 청소년 및 성인 대상 인문 프로그램
다문화 특화 프로그램	5~12월	· 다국어 그림책 낭독 프로그램 및 문화다양성 체험
가족 여가 프로그램	11월	· 개관 1주년 기념, 가족 문화여가 프로그램

○ 청운문학도서관

- 내용 : 고즈넉한 한옥에서 만나는 나만의 시 창작, 인문학 프로그램 운영

프로그램	기 간	내 용
찾아가는 도서관	3~10월	· 아동센터·노인복지관 연계 프로그램, 순회문고 운영
인문학 특강	5~11월	· 심화 인문학 강연·탐방 ‘청운인문학당’ 등 운영
여름방학 독서캠프	7~8월	· 어린이와 가족을 위한 독서캠프(저자강연, 체험)
문학창작 프로그램	8~11월	· 신중년 대상 시·산문 창작 강좌, 성인 그림책 제작

○ 국학도서관

- 내용 : 민족의 역사, 문화를 다채롭게 만날 수 있는 국학 프로그램 운영

프로그램	기 간	내 용
방학 특강	1월/8월	· 교과 연계 학습 및 문해력 향상 교실 등
옥상 북 콘서트	4~10월	· 어린이와 가족을 위한 작가 강연 및 문화공연
작가와의 만남	6~11월	· 성인 대상 인문/예술 신간 도서 작가와의 만남
종로 역사 탐방	9~11월	· 전문가와 함께하는 서울·종로 역사 탐방

○ 아름꿈도서관

- 내용 : 어린이 학교 교과를 바탕으로 한 영어, 과학 연계 프로그램 운영

프로그램	기 간	내 용
영어 스토리텔링	3~12월	· 영어 원서를 바탕으로 한 다양한 독후 활동 운영
창의 과학 실험실	3~12월	· 과학 교과 연계 실험 실습 프로그램
두근 두근 나의 미래	6~12월	· 다문화 학교와 연계한 직업 탐색 및 진로 설계
옥상 놀이터	5월/10월	· 옥상에서 어린이와 가족을 위한 연극 공연

○ 우리소리도서관

- 내용 : 국악 교육, 체험, 감상 등 국악의 멋을 느낄 수 있는 프로그램 운영

프로그램	기 간	내 용
국악으로 얼썩썩썩	7월/12월	· 초등생 대상 방학 특강 국악 체험 프로그램
국악로 명인명창	9월	· 국악로를 재조명하는 명인·명창 초청 공연
우리소리와 배프! 베프!	4월	· 장애인 대상 신체활용 국악 체험 활동
우리악기 제작소	10월	· 국악사 연계 국악기 제작 체험 프로그램

○ 삼청공원숲속도서관

- 내용 : 숲에서 배워보는 기후 위기 및 자연 환경 등 독서 프로그램 운영

프로그램	기 간	내 용
그림책과 지구 이야기	4~10월	· 그림책 기반 기후 위기 교육 및 숲 활용 신체활동
새싹 환경교실	4~11월	· 유아교육기관 연계 생태전환교육
건강百서	5~12월	· 건강 인식 저자 강연 및 공원 활용 신체활동
숲과 그림책 테라피	10~12월	· 성인 대상 그림책 독서 테라피

예술로 공생하는 종로 지역·생활문화 통합 지원 확대

다양한 지역문화 주체 발굴, 주민 참여형 문화예술 협력 사업을 통해 종로 문화 예술 생태계 활성화를 지원하고 지역성이 담긴 로컬콘텐츠를 개발하고자 함

□ 사업개요

- 기 간 : 2026. 1. ~ 12.
- 주요내용 : 문화예술 분야 창작·매개·향유 활동에 대한 직·간접 지원 통합
- 사업대상 : 종로구 전문예술인, 시민·생활예술가 외 ※ 단체, 사업자 포함
- 추진현황 ※ 2025.12.31. 기준
 - ① 2025년 종로 문화예술 지원사업 공모 및 협력 사업(3~11월)
 - 전문 예술 주체(예술가·단체·문화공간) 협력사업 7건 지원(23백만원)
 - ② 2025년 종로 생활문화 축제(5월, 대학로 마로니에 공원 일대)
 - 문화예술동아리·생활예술인 42팀(262명) 홍보 지원, 발표 기회 제공(31백만원)
 - ③ 다양한 문화 주체 협력 기반 지역문화 사업 추진

사업명	내용	실적
지역 문화자원 활용 사업	- 옛날사진 공모전 및 전시 - 종로 도시기록가 프로젝트 - 종로 어르신 인생기록 출판물 발간	3건
지역문화 뉴미디어 콘텐츠 제작	- 종로문화예술 로컬 콘텐츠 발간 (인터뷰 시리즈)	10편
종로 문화예술 관광 시범사업	- 광화문~평창동 일대 문화명소 순환 아트 버스 운행 및 해설 투어 행사	49회
종로 문화 네트워크	- 지역 예술가, 창작자 등 소통 활동	13회

- 소요예산 : 146백만원(구 100%)
 - 문화예술지원사업(25백만원), 아트버스사업(55백만원),
(통합)지역문화진흥사업(66백만원)

□ 추진계획

① 전문·시민 예술가 통합 지원을 통한 생태계 기반 강화

- 사업대상 : 종로구 전문예술인, 시민·생활예술가 ※ 단체, 사업자 등 포함
- 사업기간 : 2026. 3월 ~ 11월
- 주요내용 : 주체별 단절된 지역·생활문화 분야 지원을 통합·개선
 - (전문예술가) 예술창작, 매개 활성화를 위한 활동비 지원
 - (시민예술가) 민간(단체, 문화공간) 주도의 문화 활동, 여가문화 확산 도모
 - (공 통) 공모 분야장르(창작·예술교육·생활문화·여가문화 등) 확대 및 지원 규모·방식(연구·창작비, 콘텐츠 제작·발표비 등) 다각화

② 주민이 주인공이 되는 지역문화 로컬 콘텐츠 개발

- 지역 문화명소 순환 ‘종로 아트 버스’ 시범사업 연장
 - 지역 문화공간(미술관, 갤러리, 박물관 등) 경유, 방문자 교통편의 제공
- ‘종로 어르신 인생기록 프로젝트’ 찾아가는 교육 3건 신규 추가
 - 기억 회상 예술 워크숍 활용, 경로당 등 ‘찾아가는 교육’ 운영 확대(3회)
 - 종로구민 및 토박이 어르신 자서전 발간물 출판(10편 수록)
- ‘종로 도시기록 프로젝트’ ‘25년 1트랙(통합)→ ‘26년 2트랙(입문/심화) 개선
 - 지역 탐구, 아카이브 방법론 강연 등 이론&탐방 중심 입문 프로그램(5회)
 - 전문 아키비스트와 함께하는 도시기록 워크숍 및 그룹별 프로젝트(3건)
- 기존 지역문화 콘텐츠 활용 강화 및 아카이브 플랫폼 단계 확대
 - 종로 옛 사진 ‘1평 순회전시’ 연속 추진(연 3회), 공모전 격년제 시행
 - 주민 자서전, 도시기록 발간물 등 로컬 콘텐츠 활용 독립출판물 페어 신규 참여(1회)
 - 뉴미디어 활용, 종로예술인 인터뷰 시리즈 등 로컬 콘텐츠 공유(5회)

6

예술교육 협력 네트워크 강화로 특화 프로그램 발굴

생애주기·장르별 문화예술교육을 통해 예술교육 협력 네트워크를 강화하고 양질의 특화 프로그램을 개발하여 주민 문화복지 만족도를 제고하고자 함

□ 사업개요

- 기 간 : 2026. 1. ~ 12.
- 추진현황 ※ 2025.12.31. 기준
 - 문화체육관광부 등 공모사업 5건 유치(보조금 162백만원)
 - 생애주기별 맞춤형·장르별 문화예술교육 운영(총 1,645명, 163회)

대상	프로그램명	기간	장르	실적(누적)
어린이	지역 아트맵 창작 <예술일지도>	6.~11.	시각예술	351명, 30회
가족	생활밀착 <행복家득, 예술家득>	5.~11.	전통 외	1,540명, 73회
청소년	도시인문학 <종로건축×인문학교>	9.~11.	건축	347명, 25회
중장년	마음 돌봄 <종로 4060 리부트>	8.~11.	예술치유	555명, 37회
시니어 외	(간접)민간협력 예술 워크숍 <감각의 집>	4.~10.	예술창작	153명, 22회

- 2026년 예산 : 30백만원(구 100%)

※ 한국문화예술교육진흥원 등 보조금 자부담, 보조사업 5건 이상 지원신청 예정

□ 추진계획

- 지역 문화예술교육 협력체계 구축·네트워크 강화
 - 관내 교육기관, 예술단체, 강사 등 전문가 네트워크 추진
 - 컨소시엄 형태의 보조 사업 전략적 지원 시도, 우수 모델 창출
- 지역 협력 ‘찾아가는 예술교육’ ‘25년 3회 → ‘26년 4회 확대 운영
 - 지역 학교·취약계층·돌봄 대상 등 찾아가는 예술교육 확대(연 3회)
 - 재단 시설, 관내 기관 등 협력 <종로 문화예술교육주간> 추진(연 1회)
- 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 프로그램 개발·운영(지속)
 - 세대별(유아, 청소년, 시니어 등) 맞춤형 프로그램 지속 개발
 - 장르별(시각, 전통, 건축, 심리 등) 문화예술교육 다각화 시도

7

공연예술이 넘쳐나는 종로
공연진흥사업 운영 다각화

연중 지속적으로 계절별·콘셉트별·대상별 크고 작은 공연을 통해 언제 어디서나 문화생활을 즐길 수 있는, 종로 어디나 무대 되는 공연을 운영하고자 함

① **종로 곳곳을 무대삼는 <어디나 스테이지>**

☐ **사업개요**

- 기간·장소 : 2026. 3~12월, 종로구 어디나
- 주요내용 : 지역사회와 연계한 계절별 공연축제를 비롯해 장소별·시기별·대상별·콘셉트별 종로 곳곳을 찾아가는 공연서비스 운영
- 2026년 예산 : 30백만원(구 100%)

☐ **추진현황** ※ 2025.12.31. 기준

- (개막축제) 봄철(5월) 공연형 축제 운영, 향후 상반기 축제 개최 가능성 확인
 - 5. 8.(목) 광화문광장, 15,203명 관람 완료
- (연중공연) 매월 3~4회, 종로곳곳을 찾아가는 공연 연중 25회 운영
 - 25회 추진, 관람 누계 20,087명

☐ **추진계획**

- 문화예술로 지역사회와 소통강화
 - 지역사회, 유관 기관과 협력해 크고 작은 공연형 축제 운영
 - 종로구 문화·복지·주민자치 사업과 협력해 지역민과 공연예술로 소통
 - 지역 공연·청년 예술인에 일자리를 제공하는 문화재단의 역할 수행
- 추진방식
 - 혹서기·혹한기 중 동-서부 생활권을 잇는 찾아가는 실내공연 운영
 - 관광성수기 등 야외활동이 많은 시기 종로 전역을 누비는 야외공연 운영
 - 음악공연 이외에도 시즌·장소·사회적 이슈 등에 알맞은 명사와 함께하는 토크콘서트 등 다채롭게 운영

② 거리가 무대로, <거리공연 활성화 프로젝트>

☐ 사업개요

- 기간·장소 : 2026. 7~12월, 종로구 일대
- 주요내용 : 하반기 종로구 주요 축제 등과 협력해 거리를 예술무대로 만드는 지역 문화예술 협력형 공연 프로젝트
- 2026년 예산 : 30백만원(구 100%)

☐ 추진계획

- 가을철 종로구 주요 축제가 개최되는 시기 등 문화예술이 활발한 시점에 집중적으로 종로 거리를 예술무대로 만드는 프로젝트
- 지역 내 다양한 공연예술 분야에서 활동하는 예술인과 협업해 거리를 공연으로써 아름답게 가꾸는 프로젝트

☐ 참고자료

		
광화문광장(2025 어디나 스테이지 개막축제)		수성동계곡
		
묘동사거리	젊음의거리	창신초등학교

8

종합전통예술축제 <종로K축제>

K문화의 성지, 문화1번지 종로에서 지역사회와 더불어 우리문화 TOP10을 조명하는 종합전통예술축제 <종로K축제>를 개최하고자 함

☐ 사업개요

- 기 간 : 2026. 9. 10. ~ 19. ※ 본행사 : 2026. 9. 16.~18. 예정
- 장 소 : 광화문광장, 종로구 일원
- 주요내용
 - 지역사회와 더불어 만드는 종로구 명품 브랜드축제 ‘종로K축제’ 개최
 - 축제주간 운영을 통해 지역사회와 함께 만드는 축제 문화관광벨트 형성
- 2026년 예산 : 70백만원(구 100%)
 - 시비 예상액 : 130백만원 ※ 시비 반영 시 : 시비(65%), 구비(35%)

☐ 추진현황 ※ 2025.12.31. 기준

- 2025년 종로K축제는 지역사회 총 40개 단체와 협력을 통해 10일간 축제주간 운영, 우리문화 전반을 조명하며 우리문화TOP10 프로그램 1백여 회 운영
- *우리문화 TOP10: 한복, 한식, 한글, 한지, 국악, 한국화, 놀이, 공예, 풍속, 한류

☐ 추진계획

- (종로구 문화예술 단체 대상 설자리 제공 확대) 지역연계 축제주간 중 예술인이 자유롭게 공연할 수 있는 계기 마련
- (종로K축제 관광벨트 형성) 동시기, 권역, 콘셉트에 알맞은 축제 및 대외기관·사업과 연계해 협력프로그램 발굴·운영함으로써 종로K축제 즐기기 동선 형성
- (관 내 문화예술 인프라 가교 역할) 종로구 주요 축제별 운영 강점을 극대화 하고 취약점을 상호 보완, 홍보 시너지를 극대화할 수 있도록 축제 실무자간 정기 회의 진행, 협력사항 도출, 상호 홍보 확대

○ 지역연계 축제주간 프로모션

구분	내용
종로K무대	<ul style="list-style-type: none"> · (내용) 축제 주간동안 종로구 공연예술인이 마음껏 역량을 펼칠 수 있도록 소규모 공유무대 운영 - 공연사업과 연계를 통해 종로 전역에서 축제를 즐기는 환경 조성 · (단계) 4~8월 홍보 및 모집 → 9~10월 공유무대 운영 · (효과) 지역예술인에 설 자리를 제공, 지역민이 자발적으로 공연 및 축제를 홍보, 언제나 문화예술이 풍성한 도시이미지 형성

○ (주요주제) 한문화TOP10 주제별 운영내용

구분	내용	구분	내용
한복	· 공연이 있는 한복 런웨이, 한복 곱게 입기 교육·체험, 한복군단과 함께하는 투어 등	한식	· 종로구 곳곳에서 펼쳐지는 각양각색 김치 담그기 교육·체험, K-발효과정 전시, 김밥토크쇼 등
한글	· 한글의 과학적, 미학적, 역사적 우수함을 보여주는 공연·전시 다수	한지	· 한복·한식·한국화·공예 등 우리 문화 속 한지의 멋 공연·전시
국악	· 발레, 무용, 성악, 밴드 등 다양한 장르에서 새롭게 해석된 우리 음악의 대향연	한국화	· 한국화(민화) 속 동식물, 절기문화 등 옛날 옛적 이야기를 자연스럽게 즐겨보는 전시·체험
놀이	· 요즘 어린이들에게 생소한 옛날 어린이 놀이 체험, 풍속 도슨트	공예	· 글로벌 굿즈로 급부상한 매듭, 노리개, 비녀, 자개 등 전통 수공예 교육·체험·전시·판매
풍속	· 팔죽, 명태(북어), 창포물에 머리 감기, 대문에 숯 걸기 등 음식, 생활 속 흥미로운 우리 문화 체험	한류	· 세계인을 사로잡은 케이팝 아이돌 한복, 굿즈, 종로구 명소 등을 만나보는 공연·전시·체험 총망라

9

예술단체 상생을 통한 어린이 공연 활성화

수준 높은 공연문화를 향유할 수 있는 전문 공연장 기반 강화, 연계 예술교육 확대 등 예술단체와 상생하는 공연 생태계를 조성하여 통합문화예술 거점으로서 기능을 강화하고자 함

□ 사업개요

- 기 간 : 2026. 1. ~ 12.
- 규 모 : 연면적 1,185㎡(지하1층, 지상1층)
- 추진근거 : 서울특별시 종로구 문화예술시설 설치 및 운영에 관한 조례
- 추진현황 ※ 2025.12.31. 기준
 - 공연실적 : 총 99회, 9,577명 관람
 - 상반기: 앵콜공연 1건, 기획공연 3건, 예술단체지원 2건, 대관1건(40회)
 - 하반기: 제작공연 1건, 기획공연 1건, 예술단체지원 5건, 상주단체 신작공연 1건, 예술교육 1건, 협력 2건, 대관 3건(59회)
 - 문화예술교육
 - 공연연계 교육 23회, 누적 507명 참여
 - 아동 대상 연극 교육 <꿈의 극단 종로>(29회, 단원 25명)
 - 마로니에 공원: 대관 178건, 이용객 28,093명, 안전점검 22회
 - 아이들극장 객석 리모델링 공사 : 7. 21. ~ 9. 11.
- 2026년 예산 : 453백만원(구 100%)
 - 국비 예상액 : 228백만원 ※ 국비 반영 시 국비(33%), 구비(67%)

□ 추진계획

① 완성도 높은 어린이공연 및 축제 기획

- 개관 10주년기념 키우피우 오브제극축제(5월)
 - 아이들극장 대표 공연축제로, 개관 10주년 기념 축제로 개최
 - 교류의 장으로 확장 위한 다양한 부대프로그램 연계 기획·운영

○ 종로 가족공연축제(10월)

- 공모를 통해 우수 가족공연에 공연기회를 제공하는 예술단체 지원사업
- 기관 간 협력 통한 공연유통 활성화 및 단체 활동영역 확대 지원

○ 아이들극장 레퍼토리 연말공연(12월)

- 크리스마스 테마의 자체 제작 공연을 극장의 대표 연말 콘텐츠로 정착
- 연말시즌 특화 공연으로 관객 재방문 유도 및 공연 브랜드 가치 강화

2 예술단체와 상생하는 아동극 지원 플랫폼 구축

○ 외부기관과 협업을 통한 2026 예술단체 작품 통합공모·지원사업

- 전국 단위 권역별 아동극 지원사업으로 점진적 확대 위해 협력기관 확대
- 25년 2개기관(ACCF, 김포문화재단) ⇨ 26년 3개기관
- 예술성·대중성 갖춘 우수 가족공연 유통기회를 제공하여 상생기반 마련

○ 신규 아동극 제작·발표 적극 지원 ※ 25년 1작품 → 26년 3작품

- 공신력 있는 전문기관과 협력해 신규 제작 아동공연에 공연장 지원
- 한국문화예술위원회·국제아동청소년연극협회 등과 협업하여 공연 품질을 확보하고 공연단체의 제작 부담을 완화해 창작생태계 활성화 기여

○ 2026 공연장상주단체육성지원사업 유치 및 상주단체 기획공연

- 우수한 역량의 상주단체를 유치하여 공간 기반 지속적 협력관계 구축
- 장르와 대상의 다양성을 확보하여 수준 높은 공연 제공

3 공연 연계 어린이 교육사업 내실화

○ 장애·비장애 통합 교육 <꿈의 극단 종로> 안정적 정착

- 상주단체인 극단 북새통과의 지속적 협력을 통해 교육 운영 기반 강화
- 아시테지코리아, 서울시 발달장애인지원센터, 관내 보육시설 등 지역 기관과의 연계 확대를 통해 사업 2년차 네트워크 확충

※ 2025 ARTE <꿈의극단> 5년 연속 지원사업 선정, 5년간 총 국비 400백만원 지원

4 극장 사무환경 개선

- 현행 PC 운영체제 지원 종료에 따라 노후화된 사무기기를 전면 교체하여 업무 효율성과 안정성 강화 ※ 노후PC(2016년 구입) 11대 교체

10 생애주기별 주민 예술단 운영 활성화

생애주기별 주민 예술단을 운영하여 지역사회에 재능을 나누고 문화사절단 역할을 수행하며 문화향유의 기회를 제공하고자 함

□ 사업개요

- 기 간 : 2026. 1. ~ 12.
- 추진근거 : 서울특별시 종로구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례
- 운영현황 ※ 2025.12.31. 기준

구분	인원	주요현황
종로구립합창단 (만20세~60세 여성) <1997. 4. 창단>	18명	·단원현황: 유급단원(지휘자 1, 반주자 1, 지도단원 5), 단원(12) ·연습일시: 매주 2회(화,목 10:30~12:30) ·연습장소: 종로구립예술단 연습실(사직로9길 15-32, 1층)
종로구립소년소녀합창단 (초등3학년~중등3학년) <2017. 12. 창단>	34명	·단원현황: 유급단원(지휘자 1, 반주자 1, 지도단원 2), 단원(30) ·연습일시: 매주 1회(수 17:30~20:00) ·연습장소: 종로구립예술단 연습실(사직로9길 15-32, 1층)
종로구립어르신합창단 (만61세 이상) <2022. 3. 창단>	35명	·단원현황: 유급단원(지휘자 1, 반주자 1, 지도단원 5), 단원(28) ·연습일시: 매주 2회(화,목 14:00~16:00) ·연습장소: 종로구립예술단 연습실(사직로9길 15-32, 1층)
종로구립궁중무용단 (종로구민) <2022. 3. 창단>	22명	·단원현황: 유급단원(예술감독 1, 지도강사 2, 지도단원 1), 단원(18) ·연습일시: 매주 2회(화,토 10:00~12:00) ·연습장소: 우리소리도서관 4층 국악누리방

- 예술단별 신규단원 모집 : 정기모집(14명), 상시모집(18명)
- 예술단원 워크숍 운영 : 총 4회(구립합창단 1회, 소년소녀합창단 2회, 궁중무용단 1회)
- 궁중무용단 특강 <찾아가는 궁중무용 클래스> 운영 : 총 10회(861명 참여)
- 예술단별 공연 운영 : 총 17회(1,191명 관람)
- 2026년 예산 : 368백만원(구 100%)

□ 추진계획

- 궁중무용단 관내·외 외국인학교 방문특강 운영
 - 종로구 향토무형유산 지정 궁중무용 활용 저변 확대(5회 추진 예정)
- 예술단별 수요파악을 통한 역량강화 워크숍 기획 및 운영
- 예술단별 정기공연 및 초청공연 운영(예술단별 연 1회 이상)